

¿Cine, realidad o enajenación mental? Video-fórum sobre "Play Dead"

16/03/2026

Hola a todas y todos,

¿Hasta dónde llega la mente cuando se ve al límite?

Les invitamos a una sesión de video-fórum que no va a dejar a nadie indiferente. En el marco del intercambio cultural entre GUADALCINE y la Facultad de Psicología se proyectará **Play Dead** y, tras el visionado, abriremos un debate sobre **"Cine-realidad y enajenación mental"**.

Se trata de un singular, divertido, ¿y terapéutico?, verdadero-falso documental donde analizaremos esa línea tan fina entre la ficción y la perturbación real. Se pretende observar qué hay de "verdad" en lo que nos cuenta la pantalla y cómo el cine juega con nuestra percepción de la cordura.

¿Cuándo y dónde nos vemos?

- **Fecha:** jueves 26 de marzo
- **Hora:** 13:00
- **Lugar:** Aula Magna de Psicología

No hace falta ser experta en cine ni en psicología, solo venir con ganas de pasar un rato intenso y participar en un coloquio que promete ser de todo menos aburrido.

¡Nos encantaría que te unieras!

<http://facultadpsicologia.ugr.es/>



CINE CLUB PSICOLOGÍA **AULA MAGNA**
JUEVES 26 MARZO 2026 13:00H.

"PLAY DEAD!"
(¡Házte el muerto!)
de Matthew Lancit
CANADÁ 2025, 144 min.
VOSE

GUIÓN: Matthew Lancit
FOTOGRAFÍA: Matthew Lancit
ANIMACIÓN: MÚSICA: Étienne Nicolas
SONIDO: Jan Wysocky, Stéphane Rives, Jules Wysocki
MONTAJE: Ariane Melie, Matthew Lancit
ACTORES: the Lancit family
PRODUCCIÓN: Simon P. R. Bewick
CONTACTO: mlancit@yahoo.com

PLAY DEAD!
A film by Matthew Lancit

Durante cinco años filma un diario en el que la paternidad se vuelve una pregunta recurrente y la fragilidad del cuerpo humano un recordatorio perseverante. La relación del director con su esposa e hija va trazando un mundo sensible e íntimo que se alimenta de la vulnerabilidad, sin por ello ser condescendiente. De hecho, la irreverencia y una fuerza lúdica va revelando que la película es mucho más que un diario sobre el miedo a la muerte, mutando con el rojo de la sangre y el ímpetu de las vicieras, dándole espacio a zombis y vampiros, a cuerpos mutilados y muñecos tenebrosos. Play dead! es un encuentro, inusual y estimulante, entre el cine-diario y el body-horror.

CINE DE AUTOR / DOCUMENTAL EXPERIMENTAL
HIPOCONDRIA, ENAJENACIÓN, REALIDAD PARALELA, CINE TERAPÉUTICO
COLOQUIO MODERADO POR EL "CINEHASTA" MANUEL POLLS PELAZ